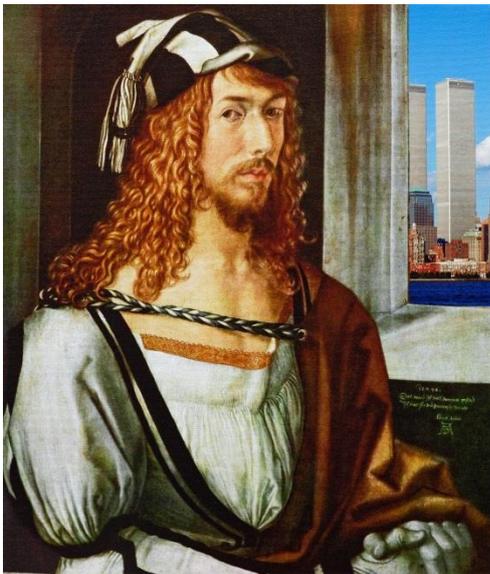


Herford, den 7. März 2019

PRESSEMITTEILUNG



Shared values

Kunst und kulturelles Gedächtnis

Ein Vortrag von Dr. Nicole Fritz, Direktorin der Kunsthalle Tübingen

Freitag, 29. März 2019, 19.30 Uhr, in den Räumen der Stiftung Ahlers Pro Arte in Herford

Unter dem Titel *Shared values* nimmt die Kunst- und Kulturwissenschaftlerin Nicole Fritz Kunst als soziales Erinnerungsorgan in den Blick. Am Beispiel von Werken aus der ahlers collection zeigt sie, wie Künstlerinnen und Künstler im Verlauf des letzten Jahrhunderts und bis heute kollektive Werte aufgreifen und aus unterschiedlichen Antriebskräften für die Gegenwart aktualisieren.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts standen aufgrund ihrer vermeintlich „unverstellten und frischen Ausdrucksqualität“ vor allem magische und volkskulturelle Traditionen im Mittelpunkt des künstlerischen Interesses. Nach 1945 gab es in Deutschland in allen Bereichen des kulturellen Lebens die Tendenz, sich an mythischen Vorzeiten zu orientieren. Die antike Mythologie, Sagen und Märchen erlebten in der Kunst, auf der Bühne und in der Literatur eine Neuinszenierung, weil sie einen unbeschädigten Kern menschlicher Erfahrung und Werte boten, der im Angesicht von Zerstörung, Chaos und Traumatisierung Orientierung und Kontinuität versprach. Seit den 1980er-Jahren ist dagegen eine verstärkte Hinwendung zu altmeisterlicher Malerei und traditionellen Techniken feststellbar.

Der Vortrag geht unter anderem der Frage nach, warum sich gerade eine jüngere Generation von Künstlern heute erneut an alten Meistern orientiert und deren Werke auf ernsthafte, humorvolle oder kritische Weise für die Gegenwart aktualisiert.

Nicole Fritz ist seit 2018 Direktorin und alleiniger Vorstand der Stiftung Kunsthalle Tübingen. Von 2011-2018 war sie Direktorin des Kunstmuseums Ravensburg, das von der Internationalen Vereinigung der Kunstkritiker, AICA, 2015 zum Museum des Jahres ernannt wurde. Sie studierte Kunstgeschichte und Empirische Kulturwissenschaft in Tübingen; 2002 Promotion; 2002-2004 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden; 2008-2010 freie Ausstellungsmacherin, u. a. für die Städtische Galerie Ravensburg und das Cobra Museum in Amstelveen (Amsterdam); 2010-2011 Kuratorin an der Kunsthalle Krems (Österreich). Seit 2007 Lehraufträge, u. a. an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, an der Hochschule für Bildende Künste Saarbrücken und an der Reinwardt Academie, Amsterdam. Nicole Fritz ist Mitglied verschiedenster Jurys und Berufungskommissionen. Sie hat zahlreiche Schriften zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts publiziert.

Achtung:

Die Teilnahme an dem Vortrag ist nur nach schriftlicher oder telefonischer Voranmeldung bis zum 18. März möglich. Wir bitten um Verständnis, dass wir aufgrund der begrenzten Anzahl der Sitzplätze nicht alle Zusagen berücksichtigen können. Nach dem Erhalt aller Anmeldungen werden wir die Eintrittskarten versenden bzw. die Interessenten schriftlich informieren, sofern keine Plätze mehr verfügbar sind.

Anmeldung für unseren Verteiler über den Newsletter unter www.ahlers-proarte.com



Mit freundlichen Grüßen

Stiftung Ahlers Pro Arte gGmbH

Am Kindergarten 2, 32052 Herford

Tel.: +49 5221 - 979 7842

Fax: +49 5221 - 979 14108

Mail: info@ahlers-proarte.com

Web: www.ahlers-proarte.de